Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №21
с углубленным изучением немецкого языка»
«Немечкывпыдісяньвелӧдан 21 №-а шӧр школа»
муниципальнӧйвелӧдан учреждение

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____Н.В.Зайцева
«30» августа 2021 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «СОШ № 21»
_____Т.В.Абдрафикова
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНОЙ (КОМИ) ЯЗЫК

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

Уровень общего образования - среднее общее образование

Срок реализации 2 года

г. Сыктывкар

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (Коми язык (родной): Примерная программа. 5-9 классы. / Сост. В.М. Грабежова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.08.2018);
- Закон РФ от 25.10.1991 № 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" (ред. от 12.03.2014);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (ред. от 01.03.2019 № 95);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 31.12.2015);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 —Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования‖;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (ред. от 24.11.2015);
- Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по

вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ от 06.12.2017 № 08-2595;

- Закон Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92-РЗ «Об образовании» (в ред. от 27.12.2017);

- Закон Республики Коми "О государственных языках Республики Коми" от 28.05.1992 № 76-РЗ (ред. от 20.06.2016);

- Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, утвержденная приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255;
- Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 06.06.2018 № 03-14/18 «Об организации изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ «СОШ № 21».

Для реализации рабочей программы по родному коми языку для учащихся 10- 11 классов используется учебно-методический комплект автора Грабежовой В.М., обеспечивающий развитие УУД на уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС.

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, а также межпредметные связи (с предметами: «История», «География», «Технология», «Музыка», «Литература», «Родная (коми) литература» и др.).

Общая характеристика учебного предмета

Изучение родного языка, как системы формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию коми народа;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких образовательных результатов и использования в повседневной жизнедеятельности.

Изучение коми языка как родного в средней школе направлено на достижение **целей:**

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков практического применения литературного коми языка в разных сферах и ситуациях общения;
- воспитание чувства патриотизма к малой родине, к Коми краю, любви к родному коми языку как духовной ценности, как к одному из условий существования народа коми, средству общения и получения знаний;
- осознание роли родного языка как одной из основных национальных ценностей народа коми, его самобытности, эстетического богатства;
- освоение знаний о коми языке, его фонетическом, лексическом, грамматическом строе; о его стилистических ресурсах; об основных нормах литературного коми языка и речевого этикета; о путях обогащения лексики, расширения функциональных возможностей грамматических средств;
- формирование умения опознавать языковые явления, анализировать, классифицировать, оценивать с разных точек зрения: нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определение цели предстоящей деятельности, последовательности действий, оценивание достигнутых результатов; извлечение информации из разных источников и его преобразование.

Усвоение учебного предмета «Родной (коми) язык» должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и желание другого к общению, выбирать адекватные формы обращения, собеседования. Формирование коммуникативной компетенции в программе представлено разделами «Речь. Речевое общение», «Текст», «Стили речи».

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его художественно-выразительными средствами. Лингвистическая (языковедческая) компетенция включает в себя овладение необходимыми знаниями о коми языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве,

развитии и функционировании; знаниями его основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов. Формирование языковой и лингвистической компетенции обеспечат разделы учебника: «Общие сведения о языке», «Фонетика. Графика. Орфография», «Словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация».

Культуроведческая компетенция предполагает освоение родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики родного языка, освоение социально-культурных норм речевого общения.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важной характеристикой представления содержания предмета «Родной (коми) язык». Выделено два аспекта обучения родному языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Место учебного предмета в учебном плане.

На уровне среднего общего образования для изучения учебного предмета «Родной (коми) язык» отводится 70 часов (из расчѐта 1 учебный час в неделю для каждого года обучения).

Класс	**10**	**11**
Всего часов в неделю	**1**	**1**
Всего часов в год	**36**	**34**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты.

Развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом. Развитие эмоциональной сферы учащихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием коми языка. Приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на коми языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями. Поскольку знание родного языка неразрывно связано с эстетическим видением действительности, на уроках родного (коми) языка учащимися изучается общеязыковой контекст.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Родной (коми) язык» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения коми писателей (по выразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов учителем или в учебнике, самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные УУД:

• Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. •Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Коммуникативные УУД:

• Уметь пользоваться коми языком: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках коми языка и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные УУД:

 Ценностные ориентиры в области коми языка;

 Уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

 Самостоятельность в поиске решения различных задач;

 Духовные и эстетические потребности;
 Готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
 Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учѐту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при еѐ разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Предметные результаты (*социокультурная осведомленность и специальные умения*) Учащиеся знакомятся с названиями городов и сѐл РК, литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами популярных сказок, стихами, песнями на коми языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, учатся пользоваться двуязычным словарем, справочным материалом в виде таблиц, схем, правил, вести словарь, систематизировать слова по тематическому принципу, опознавать грамматические явления.

Содержание учебного предмета

1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Коми язык на современном этапе. Сферы его функционирования. Лексические новации последних лет.

Влияние русского языка на становление и развитие коми языка.

Основные этапы исторического развития коми языка. Сведения об истории коми письменности.

Коми язык как объект научного изучения. Видные коми ученые- лингвисты и их основополагающие труды.

Особенности фонетической, лексической, фразеологической, грамматической систем коми языка в сопоставлении с русским языком.

Коми язык в кругу финно-угорских языков, общее и различное.

Разновидности общенародного коми языка: литературный коми язык, территориальные диалекты, их фонетическое, лексическое, грамматическое отличие от литературного языка; просторечие. Литературный коми язык, языковая норма.

Роль диалектов в обогащении литературного коми языка. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе коми языка (лексическая, морфемная, морфологическая, синтаксическая).

Словари коми языка и лингвистические справочники, умение пользоваться ими.

Агглютинативный морфологический тип коми языка.

Освоение знаний по фонетике, лексике, морфологии, фразеологии, словообразованию, синтаксису, этимологии. Совершенствование знаний и умений опознания и анализа различных языковых единиц коми языка в тексте.

Исторические комментарии языковых явлений различных уровней.

Анализ языка произведений коми писателей с разных точек зрения.

Правописание: орфография и пунктуация.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Основные орфографические нормы коми языка. Основные пунктуационные нормы коми языка.

Трудные случаи разграничения и орфографии сложных слов и словосочетаний коми языке.

2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации (цель, мотив, количество участников, обстановка речевого общения). Монолог, диалогическая и полилогическая речь. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, публицистический, официально-деловой стили; разговорная речь; язык художественной литературы. Их особенности.
Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная). Написание доклада, реферата, тезисов, отзыва. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, автобиографии, резюме).
Типичные речевые ошибки, вызванные отклонениями от норм разных стилей и жанров, норм речевой этики.

3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь коми языка и коми литературы. Отражение в коми языке материальной и духовной культуры коми народа и других народов (на материале заимствованной лексики и фразеологии коми языка).
Взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур (на материале обратных заимствований из коми языка).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
10 класс

№	Тема раздела	Кол во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	**Коми язык – родной язык народа коми. Коми язык в системе финно-угорских языков**	**2**	Понимать значение родного языка в жизни коми человека. Рассказывать о становлении коми письменности, о роли финно-угорских и русских лингвистов в исследовании коми языка; коми ученых лингвистов (1-2 фамилии) в развитии коми языка.
2	**Словообразование**	**3**	Выявлять морфему как минимальную значимуюединицу языка. Опознавать морфемы, делить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие суффиксы. Выделять основу слова, словообразующие, формообразующие,словоизменительные суффиксы. Проводить словообразовательный анализ слова. Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи. Применять знания и умения по морфемике и

			словообразованию в практике правописания. Выявлять способы образования сложных слов. Проводить анализ образования сложных слов. Применять правила правописания сложных слов на практике. Оценивать свою и чужую работу с точки зрения правописания сложных слов. Пользоваться орфографическим словарем
3	**Фонетика.Графика. Орфоография.**	**4**	Использовать основные понятия фонетики. Объяснять значение терминов: фонетика, графика, орфография. Объяснять смыслоразличительную функцию звука. Характеризовать способы образования и особенности произношения звуков коми языка [ö, дз,дж, тш, д', з', л', н', с', т']. Определять значение согласных и гласных звуков. Распознавать согласные по твѐрдости и мягкости, глухости и звонкости. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, объяснять особенности их произношения с помощью транскрипции. Определять количество слогов в слове. Правильно переносить слова из одной строки в другую по слогам. Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи. Различать твѐрдость-мягкость согласных. Объяснять правописание слов с буквами Е, Ё, Ю, Я, И,Ь как показателями мягкости согласных. Объяснять значение букв Е, Ё, Ю, Я, ДЖДЗ, ТШ-Ч, И-І и правописание слов с этими буквами. Различать написание разделительных Ь и Ъ. Применять правила правописания на практике. Определять написание букв Л-В в словах. Объяснять правила правописания слов с непроизносимыми согласными, при чередовании, ассимиляции. Применять правила письма на практике.

			Пользоваться орфографическим словарем коми языка. Производить фонетический разбор слова.
4	**Морфология**	**18**	Объяснять значение термина морфологии, характеризовать ее основные признаки. Определять особенности грамматического значения слова. Распознавать самостоятельные части речи и их формы;служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения егопринадлежности к той или иной части речи. Объяснять значение термина морфологии, характеризовать ее основные признаки. Определять особенности грамматического значения слова. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.
5	**Лексика. Лексикология**	**4**	Определять значение слов лексика, лексикология. Определять лексическое значение слов, разграничивать с грамматическим значением. Разграничивать однозначные и многозначные слова. Извлекать необходимую информацию из словарей: «Комирусский», «Русско-коми», «Коми русский тематический словарь». Разграничивать прямое и переносное значение слов. Определять значение и роль слов в переносном значении. Анализировать небольшие художественные тексты, оценивать употребление слов в переносном значении. Использовать в своей речи слова с переносным значением. Определять значение терминов: омоним, синоним,антоним. Различать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической

			сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов антонимов, омонимов. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов, антонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. Определять11 художественную ценность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения
6	**Текст. Стили речи.**	**4**	Определять функционально-смысловые типы речи. Распознавать основные признаки текста. Анализировать текст, определять тему, основную мысль, делить на смысловые части, составлять план. Создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на разные темы. Создавать небольшие тексты: описание, повествование, рассуждение в соответствии с нормами их построения. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа. Распознавать научный и художественный тексты по определенным признакам. Анализировать небольшие тексты и определять стиль изложения.
7	**Промежуточная аттестация**	**1**	

11 класс

№	Тема раздела	Кол во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	**Коми язык – государственный язык Республики Коми**	**2**	Определять роль коми языка родного в жизни коми человека и общества. Осмысливать статьи из Конституции Республики Коми, устанавливающие право человека на образование, определение своей национальности, пользование своим родным языком,

			участие в культурной жизни республики. Осознавать себя носителем коми языка и владеющим государственными языками республики – коми и русским. Извлекать дополнительную информацию о функционировании коми языка в республике и в других территориях Российской Федерации, о коми ученыхлингвистах, писателях, поэтах. Создавать устные и письменные высказывания, выступления, презентации.
2	**Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетания. Простые предложения.**	**12**	Определять основные понятия синтаксиса. Различать словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы. Распознавать в словосочетании главное и зависимое слово. Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Определять виды подчинительной связи слов в словосочетании, выявлять нарушения норм сочетания слов в словосочетании. Осуществлять выбор падежной формы или послелога управляемого слова. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Различать словосочетание и предложение. Распознавать словосочетания в составе предложения. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать

			виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных восклицательных предложений. Сопоставлять структурные и смысловые особенности предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речевой практике. Опознавать грамматическую основу предложения в простых и сложных предложениях. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способ выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словом и словосочетанием. Определять второстепенные члены в предложениях, способы их выражения, задавать вопросы. Распознавать прямое и косвенное дополнение, определение и приложение, обстоятельства, опознавать способы их выражения и связь с главными членами. Моделировать предложения со второстепенными членами и употреблять в речи в устной и письменной форме.Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи. Опознавать односоставные

			предложения. Определять их виды, морфологические способы выражения главного члена предложения. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения; синонимичные односоставные предложения. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах коми художественной литературы. Моделировать односоставные предложения разных типов, использовать их в речи. Опознавать предложения полные и неполные. Сравнивать полные и неполные предложения с односоставными предложениями и характеризовать их. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в текстах коми художественной литературы.
3	**Синтаксис . Сложные предложения. (сложносочиненные сложноподчиненные бессоюзые)**	**16**	Определять основные понятия синтаксиса. Различать словосочетание и предложение; словосочетание и сочетание слов, являющиеся главными членами предложения; свободные слова и фразеологизмы. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинѐнные, сложноподчинѐнные), определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

			Группировать сложные предложения по заданным признакам. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинѐнного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинѐнных предложений. Моделировать сложносочинѐнные предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинѐнных предложений, смысловые отношения между частями сложносочинѐнного предложения. Оценивать правильность построения сложносочинѐнных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинѐнных предложений. Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчинѐнного предложения, определять средства их выражения. Определять главную и придаточную части сложноподчинѐнного предложения, составлять схемы сложноподчинѐнных предложений. Разграничивать союзы и союзные слова. Применять при письме правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложноподчинѐнном предложении. Опознавать, правильно интонировать сложноподчинѐнные предложения. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинѐнных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, цели и причины). Разграничивать союзы и

			союзные слова. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинѐнные предложения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинѐнных предложений с разными видами придаточной части. Распознавать сложноподчинѐнные предложения с несколькими придаточными. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинѐнного предложения с несколькими придаточными, смысловые отношения между частями сложноподчинѐнного предложения. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинѐнные предложения разных видов.
4	**Речь. Стилистика. Культура речи.**	**4**	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать свои и чужие речевые высказывания. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, жанра с учетом требований к построению связного текста. Соблюдать в речи нормы коми литературного языка, освоенные в процессе изучения коми языка и

			применять их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

Календарно-тематическое планирование
10 класс

Раздел	Количество часов	Тема урока
Коми кыв. Пыртöд.	1час	1Коми кывлöн финн - угор кыв семьяын ин.
Коми сёрни. Текст. Сёрни стильяс.	4 час	1 Текстлöн медшöр мöвп. Тема.
		2 Текстлöн сикасъяс.
		3 Текст лöсьöдöм.
		4 Серни стильяс.
Фонетика. Графика. Орфография.	4 час	1"Сёрни шыяс да шыпасъяс.
		2 Транскрипция- сёрни шыяс гижöмöн петкöдлöм." "Гласнöй да согласнöй шыяс. Чорыд да небыд согласнöйяс. Гора да гортöм согласнöйяс."
		3 Графика. Шыпасъяс да шыпас чукöр. Коми анбур.
		4 Орфография кывкуд.
Кыв артмöм. Коми кывйын кывъяслöн тэчас.	3 час	1 Кыввуж. Кывдін да кыв вежлалан суффиксъяс. Кыввуж.Öтвужъя кывъяс.
		2 Кыв артмöдан суффиксъяс. Форма артмöдан суффиксъяс.
		3 Тэчаса кывъяс. Тэчаса кывъяс гижанног. Öтлаын гижан тэчаса кывъяс. Визьтор пыр гижан тэчаса кывъяс.
Лексика. Лексика-кывлöн озырлун.	4 час	1 Кывлöн вежöртас. Уна вежöртаса кывъяс. Кывлöн веськыд да вуджöдана вежöртас.
		2 Омонимъяс. Синонимъяс. Антонимъяс. Кывкудъяс.
		3 Зумыд кывтэчасъяс. Фраеологизмъяс
		4 Кывкудъясöн асшöр удж
Морфология.	18 час	1Мый велöдö морфология? Кывсикасъяс йылысь.
		2 Эмакыв. Сылöн вежöртас, морфологияын да синтаксисын петкöдчöм.Эмакывлöн аснимъяс да абу аснимъяс. Ловъя да ловтöм эмакывъяс.

		3 Эмакывлӧн вежласьӧм. Лыд серти вежласьӧм да морт серти.
		4 Эмакывлӧн вежлӧгъяс серти вежласьӧм.
		5 Эмакывлӧн вежлӧгъяс серти вежласьӧм.
		6 Эмакывкӧд кывбӧръяс гижанног.
		7 Эмакывъяслӧн суффиксъяс отсӧгӧн артмӧм.Эмакывлӧн кадакывйысь артмӧм.Эмакывлӧн кывбердысь артмӧм.Кывъяс ӧтлаӧдӧмӧн эмакывъяс артмӧдом.
		8 "Кывберд .Кывбердлӧн вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм. "
		9 "Качественнӧй да относительнӧй кывбердъяс.
		10 Кывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдъяс. Качество петкӧдлысь кывбердъяс."
		11 Кывбердлӧн мукӧд кывсикасъясысь артмӧм. Ӧтлаын гижан кывбердъяс. Визь пыр гижан кывбердъяс. "
		12 Лыдакыв.Лыдакывлӧн вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм.Тэчасног серти лыдакывлон сикасъяс.
		13 Вежӧртас серти лыдакывлӧн сикасъяс: лыд, пӧрадок индалысь, ӧтвывтан лыдакывъяс. Юкӧна да ылӧса лыд петкӧдлысь лыдакывъяс.
		14 Лыдакывъяс гижанног
		15Кадакыв кыдз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфология
		признакъяс, синтаксисын тӧдчанлун.
		16 Кадакывлӧн наклонение категория. Тшӧктана наклонениеа кадакывъяс. Юӧртана наклонениеа кадакывъяс. " Юӧртана наклонениеа кадакывъяс. "
		17 Ӧнія кад .Локтан кад. Колян кад. Соссяна кадакывъяс.Налӧн кад, лыд, морт серти вежласьӧм.
		18 Соссяна кадакывъяс гижанног. "
Повторение	2 час	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.Лексико-грамматические задания по тексту.
		Итогово-обобщающий урок по данному курсу.

Планируемые результаты изучения предмета

1. Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности

Чтение

Выпускники научатся (базовый уровень):

• адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических, художественны текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать разные виды чтения (поисковый, просмотровый, ознакомительный, изучающий) текстов разных стилей и жанров, применять

практические умения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.

• применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования.

Выпускники получат возможность научиться (повышенный уровень):

• анализировать, оценивать явно и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• воспринимать текст как единое смысловое целое;

• использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;

• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; на сайтах интернета;

• сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, делать на этой основе выводы.

Говорение

Выпускники научатся (базовый уровень):

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в т.ч. оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (лингвистические, темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения;

• определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и групповой), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного коми литературного языка; корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускники получат возможность научиться (повышенный уровень):
• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать свой проект, реферат;
• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускники научатся (базовый уровень):
• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, заявление, объявление);
• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
• соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного коми литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускники получат возможность научиться (повышенный уровень):
• писать рецензии, рефераты;
• писать резюме, текст электронной презентации в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
• систематизировать материал на определѐнную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе и в графической форме.

Текст. Работа с текстом

Выпускники научатся (базовый уровень):
• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
• сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного общения.

Выпускники получат возможность научиться (повышенный уровень):

• осуществлять информационную переработку текстов, передавая его содержание в виде презентации;
• выявлять неявно выраженную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

2. Основные виды деятельности по учебному предмету «Родной (коми) язык»

Выпускник научится:

- характеризовать основные функции языка, понимать роль коми языка как национального языка коми народа, как государственного языка Республики Коми, объяснять связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- определять место родного языка в системе финно-угорских языков;
- определять различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, характеризовать эти различия;
- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;
- характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества;
- определять базовые понятия лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения; извлекать необходимую информацию из словарей, справочников по коми языку, использовать еѐ в различных видах деятельности;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- раскрывать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;

- определять эстетическую функцию коми родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;*
- *характеризовать основные разделы коми лингвистики;*
- *характеризовать вклад выдающихся русских, коми, финно-угорских лингвистов в развитие коми языка;*
- *извлекать информацию из мультимедийных словарей и справочников, использовать в различных видах деятельности;*
- *опознавать основные выразительные средства фонетики, морфологии, синтаксиса в различных текстах, в том числе текстах художественной литературы и оценивать их; анализировать особенности их употребления.*

Критерии оценивания различных видов деятельности

I. Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 - балльной оценке для всех установлены

1. Общедидактические критерии

Оценка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объѐма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочѐтов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочѐты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на видоизменѐнные вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2. Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объѐма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чѐтко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении

записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочѐта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.
Оценка "4" ставится, если ученик:
1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даѐт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочѐты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменѐнной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).
Оценка "3" ставится, если ученик:
1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
Оценка "2" ставится, если ученик:
1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

3. Оценка самостоятельных, письменных и контрольных работ

Оценка "5" ставится, если ученик:
1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2) допустил не более одного недочета.
Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.
Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
Оценка "2" ставится, если ученик:
1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.
Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена
нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Нормы выставления отметок по письменной работе

Процент выполнения	Более 86%	85-71%	70-50%	49% и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

Оценка тестовых работ
Оценка «5» ставится за 86% - 100% набранных баллов.
Оценка «4» ставится за 71% - 85% баллов.
Оценка «3» ставится за 50% - 70% баллов.
Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

4. Критерии оценивания проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 1
Теоретическая и / или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1

Соответствие методов работы типу проекта	Целесообразность применяемых метода	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы	выводы работы соответствуют поставленной цели	От 0 до 2
	оригинальность проекта в проекте есть разделение на логические части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Качество продукта проекта	интересная форма продукта проекта	От 0 до 2
	завершенность замысла продукта	От 0 до 2
	легко в использовании	От 0 до 1
	эстетическая составляющая продукта	От 0 до 1
	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее	От 0 до 2
Компетентность участника при защите работы (презентации, сайта, информационного плаката и т.д.)*	развития, критическая оценка работы и полученных результатов	
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2
	Докладчик выдержал временные рамки выступления	От 0 до 1
	Презентационный материал оформлен аккуратно, в логической последовательности, без орфографических и пунктуационных ошибок	От 0 до 1
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	От 0 до 2
ИТОГО	**СУММА БАЛЛОВ**	**МАКСИМУМ 37 БАЛЛОВ**

		*

*при условии проведения защиты проекта.
Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

- 50-70% (18-25 баллов) - оценка —3‖
- 71-85% (26-33 балла) - оценка —4‖
- 86-100% (34-37 баллов) - оценка —5‖

5.
Оценка устных ответов учащихся.
Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по коми языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями и учитывать:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.
Оценка «5»
Аудирование: Коммуникативная задача решена. Полностью понято содержание иноязычной речи.
Говорение: Общение осуществилось. Высказывания соответствовали коммуникативной задаче. Устная речь соответствовала нормам программных требований.
Чтение: Коммуникативная задача решена полностью. Понято и осмыслено содержание прочитанного текста в объѐме, предусмотренным заданием.
Оценка «4»
Аудирование: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли содержание иноязычной речи, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на пониманиеуслышанного в целом.

Говорение: Коммуникативная задача решена, общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при
этом учащиеся выразили свои мысли на коми языке с незначительными отклонениями от
норм, а в остальном их речь соответствовала программным нормам.
Чтение: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили

главную
мысль прочитанного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на
понимание этого текста, в объѐме, предусмотренным заданием. Чтение учащихся
соответствовало программным требованиям для данного класса.
Оценка «3»
Аудирование: Коммуникативная задача решена, учащиеся поняли только основной
смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям данного класса.
Говорение: Общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся свои мысли выразили на коми языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
Чтение: Коммуникативная задача решена, учащиеся осмыслили и поняли содержание прочитанного текста, чтение учащихся в основном (скорость чтения, объѐм, сложность текста) соответствует программным требованиям.
Оценка «2»
Аудирование: Учащиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям данного класса.
Говорение: Общение не осуществилось, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на коми языке с отклонениями от языковых норм, которые не позволяют показать содержание большей части сказанного.
Чтение: Коммуникативная задача не решена, учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объѐме, предусмотренным заданием и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.
6.Оценка диктантов.
Диктант – одна из форм проверки знания лексики, орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного коми языка, быть доступными по содержанию учащимися данного класса. Объем диктанта устанавливается:
для V класса – 15-25 слов, для VI класса 25-35 слов, для VII класса – 35-45 слов, для VIII класса – 45-55 слов, для IX класса 55-60 слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.
Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего

количества слов:
для V класса – 5-10 слов, для VI класса 10-15 слов, для VII класса – 15-20 слов, для VIII класса – 20-25 слов, для IX класса – 20-25 слов. До конца первой четверти сохраняется объем, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в программу; 3) на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «сылö» вместо «сьылö», «тöвзя» вместо «тöвся», «сюзь» вместо «сюсь». При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выявлять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
К негрубым ошибкам относятся:
1) исключения из правил;
2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) случаи слитного и раздельного написания слов быд, выв, йыв, пырысь, дор,
частиц кö, не в наречиях, образованных от существительных и прилагательных;
4) случаи трудного различия слов лун, туй, тор, пи, пу (шоныд лун и шоныдлун, бур
лун и бурлун, морттуй и туй морт (керка), коз пу и пипу);
5) собственные имена иноязычного происхождения;
6) случаи, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
Диктант оценивается одной оценкой.
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 2пунктуационной и 2 орфографической или 3 орфографических или 3 пунктуационных ошибок.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 2 пунктуационных, или 3 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных и 1орфографической ошибки.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 6 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 5 пунктуационных

ошибок, или 6 орфографических и 6 пунктуационных.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 10 орфографических и 7 пунктуационных, 9 орфографических и 9 пунктуационных.
При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.
Оценка ставится за выполнение работы в объеме: «5» – 100-85%; «4» – 84-60%; «3» – 59-
45%; «2» – 44-30%;
7. Оценка лексико-грамматического теста.
При оценивании данного вида письменных работ учитывается процесс выполнения заданий текста.
Оценка «5» ставится ученику, если он выполнил от 100 до 81% всех заданий.
Оценка «4» ставится ученику, если им выполнено от 70 до 80% всех заданий.
Оценка «3» ставится ученику, если он справился от 50 до 69 % всех заданий.
Оценка «2» ставится ученику, если он выполнил лишь 49% всей работы.

II. Правила выставления оценок при аттестации.

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.
2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.
3. Четвертная аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных учащимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть в соответствии со средневзвешенным показателем.
4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала учащимся при его комплексной проверке в конце учебного года.
5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет учащийся к моменту еѐ выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных отметок и промежуточной аттестации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебные издания: учебники, программы, пособия

Класс	Автор	Название	Год издания	Примечания

5-9 классы	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Программа для 5-9 классов. – 64 с.	2015	
10класс	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В.,	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 5 класс	2016	
	Грабежова В.М., Хозяинова Г.В., Каракчиева Н.И.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 6 класс	2012	
	Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 7 класс	2013	
11 класс	Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 8 класс	2011	
11класс	Грабежова В.М.	Коми кыв=Коми язык: Учебник. 9 класс	2011	
	Авт.-сост. Грабежова В.М.	5-öд классын коми кыв велöдöм = Учим коми язык в 5 классе: рабочая программа: пособие для учителя. – 68 с.	2015	электронный вариант
	Карманова А.Н.	Методические рекомендации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 5 класс».	2007	
	Карманова А.Н.	Методические рекомен дации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 6 класс»	2009	
	Карманова А.Н.	Методические рекомен дации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 7 класс».	2013	
	Карманова А.Н. Лудыкова В.М.	Методические рекомендации к учебнику «Коми кыв=Коми язык. 8 класс».	2013	
	Каракчиева Н.И.	Коми кывйысь тестъяс =Тесты по коми языку	2006	
	Грабежова В.М.	Пишем и читаем по- коми: тетрадь по развитию речи для 6-7 классов (на коми языке)	2015 г.	электронный вариант
	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Сборник диктантов	2001	
	Авт-сост. Грабежова В.М.	Сборник изложений	2001	

	Авт.-сост. Грабежова В.М.	Сборник диктантов и изложений	электронный вариант	

Словари

1. Коми орфография кывкуд=Коми орфографический словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Р.И. Коснырева, Т.В. Кренделева.–Сыктывкар «Анбур», 2008.–352 с.
2. Коми-русский учебный словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Кренделева, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 272 с.
3. Толковый словарь коми языка / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Якубив. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2016. – 442 с.
4. Школьный этимологический словарь коми языка. / Под редакцией профессора Кароя Редеи. / Сост.: В.А. Ляшев, Л.М. Безносикова, Е.А. Айбабина, Н.К. Забоева. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1996. – 240 с.
5. Коми-русский, русско-коми тематический словарь / Сост.: А.Н. Карманова, Т.В. Якубив, М.В. Черных.–Сыктывкар: ООО «Анбур», 2015.–272 с.

Электронные издания

1. Грамматическое лото: Электронное пособие по коми языку как родному для обучающихся 5-9 классов. / Грабежова В.М., Хозяинова Г.В. – Сыктывкар, 2012. В пособие включены тесты на знание грамматики коми языка, рассчитано на коллективную и индивидуальную работу учащихся в классе с применением мультимедиа проектора и персональных компьютеров, также может быть использовано для самостоятельной работы ученика в домашних условиях. Каждый сеанс игры содержит 10 заданий по 3 вопроса.
2. Чужан мулӧн серпасъяс: Методическое пособие учителю коми языка и литературы к урокам развития речи. / Авт-сост. Грабежова В.М. – Сыктывкар, 2013. Пособие представлено в виде сборника-альбома, в котором имеются: методические рекомендации «Как научить писать сочинение по картине» (на коми языке), иллюстративный материал по картинам художников Республики Коми, информация о художниках и краткие искусствоведческие тексты к картинам (на коми и русском языках).
3. Таблицы по грамматике к урокам коми языка в 5 классе. [Электронный вариант] / Сост. Г.В. Поповцева, В.М. Грабежова, А.И. Игушева. – Сыктывкар: КРИРО. – 2012.
4. Орфографические тесты по коми языку: Мультимедийное пособие / Сост. Якубив Т.В. – Сыктывкар, 2015.

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
Оценка "2" ставится, если ученик:
1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

3. Оценка самостоятельных, письменных и контрольных работ

Оценка "5" ставится, если ученик:
1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2) допустил не более одного недочета.
Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.
Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.